

Рекомендации родителям (законным представителям) по применению форм и методов работы с детьми 4 – 5 лет по образовательным областям

ФГОС ДО п. 2.6.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

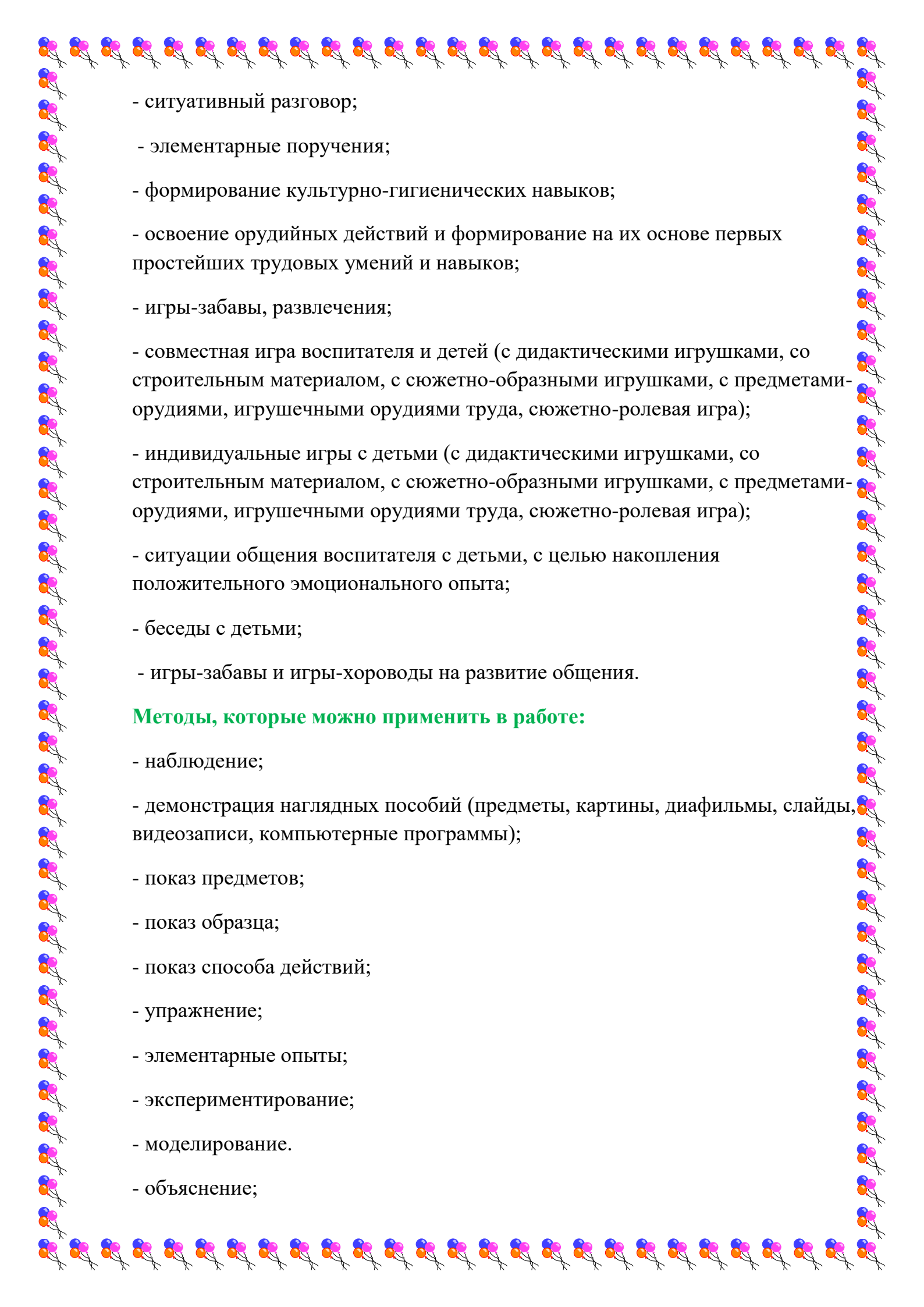
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

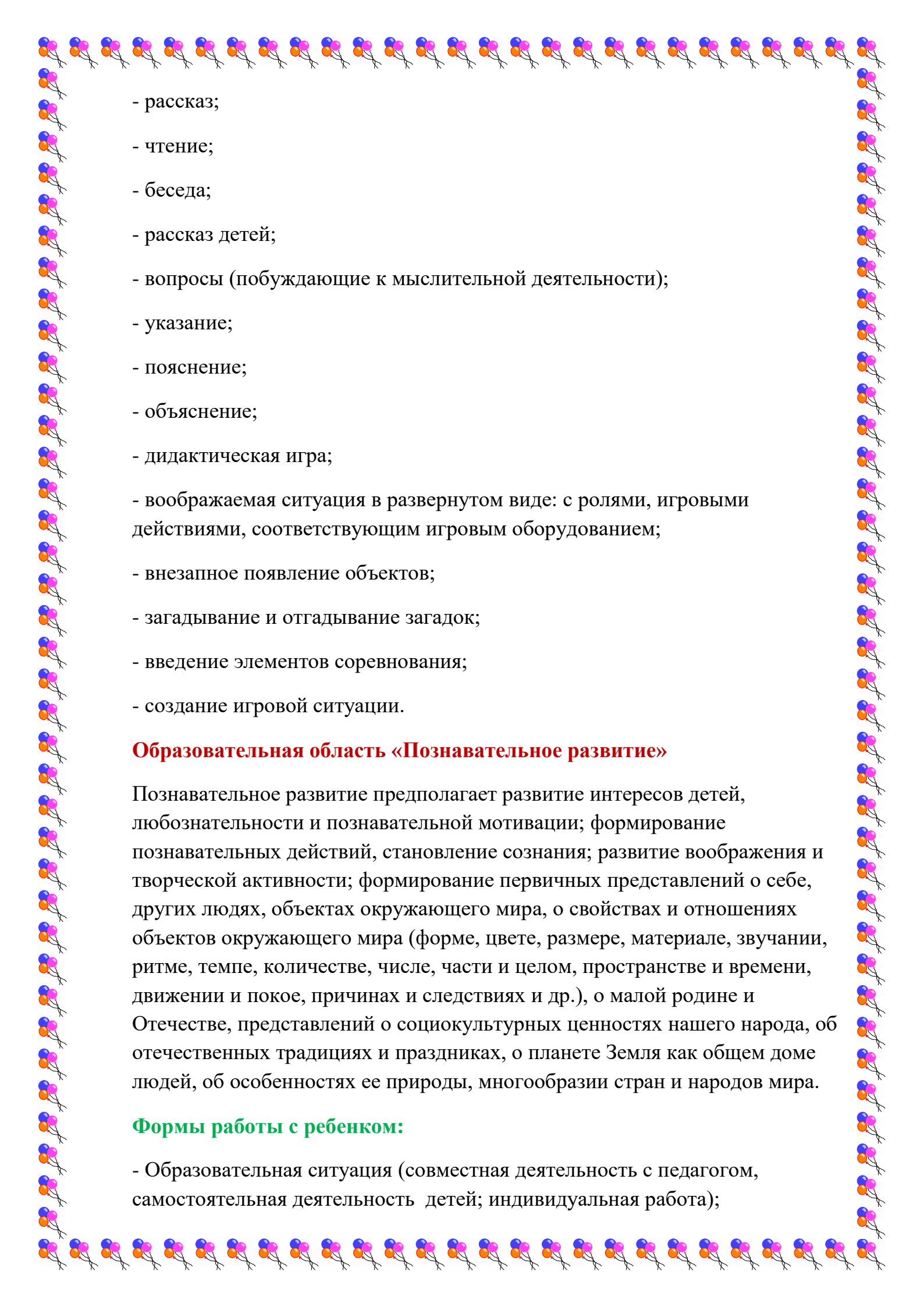
Формы работы с ребенком:

- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность;

- 
- ситуативный разговор;
 - элементарные поручения;
 - формирование культурно-гигиенических навыков;
 - освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;
 - игры-забавы, развлечения;
 - совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);
 - индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);
 - ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;
 - беседы с детьми;
 - игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения.

Методы, которые можно применить в работе:

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;
- показ образца;
- показ способа действий;
- упражнение;
- элементарные опыты;
- экспериментирование;
- моделирование.
- объяснение;

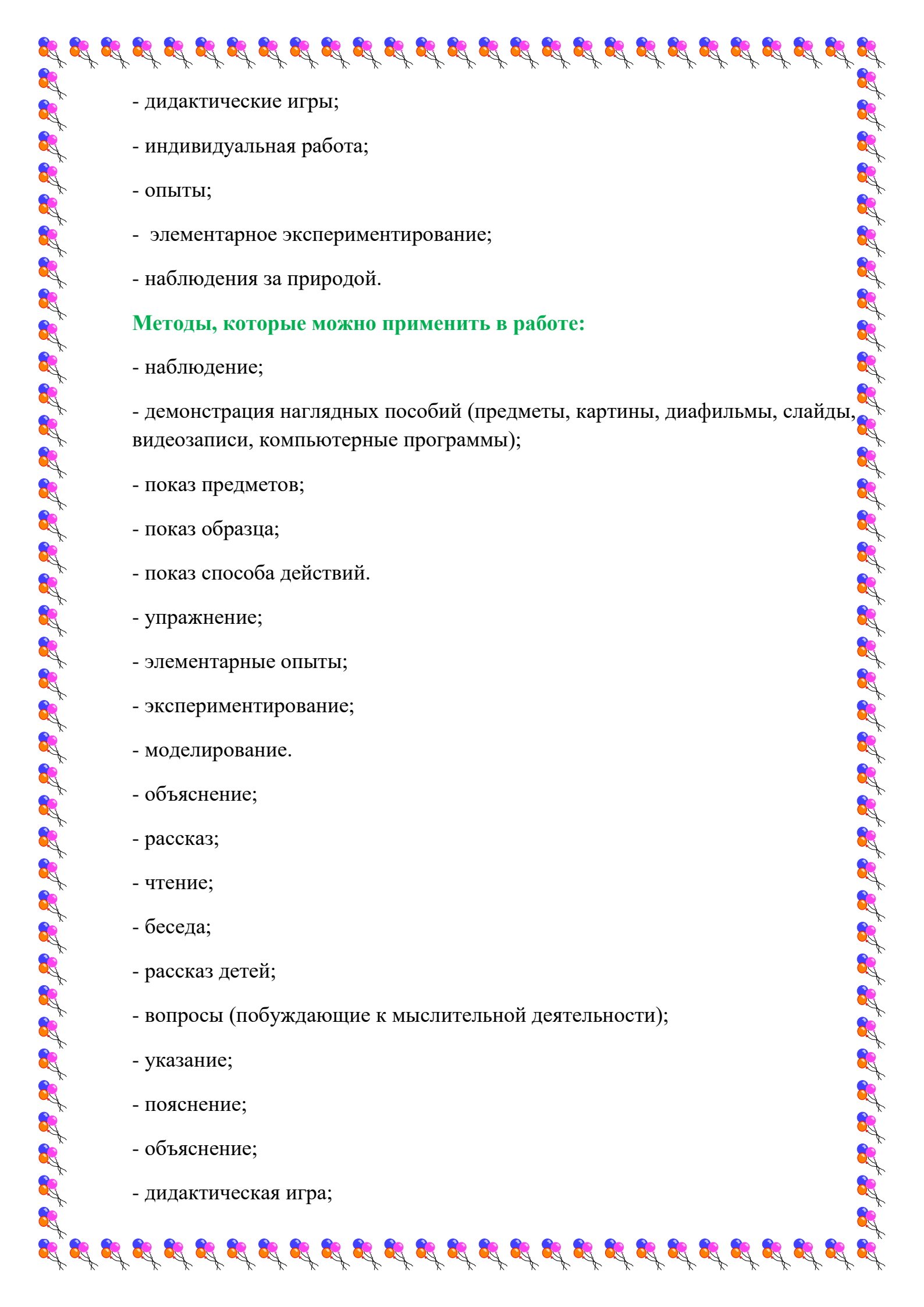
- 
- рассказ;
 - чтение;
 - беседа;
 - рассказ детей;
 - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
 - указание;
 - пояснение;
 - объяснение;
 - дидактическая игра;
 - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
 - внезапное появление объектов;
 - загадывание и отгадывание загадок;
 - введение элементов соревнования;
 - создание игровой ситуации.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

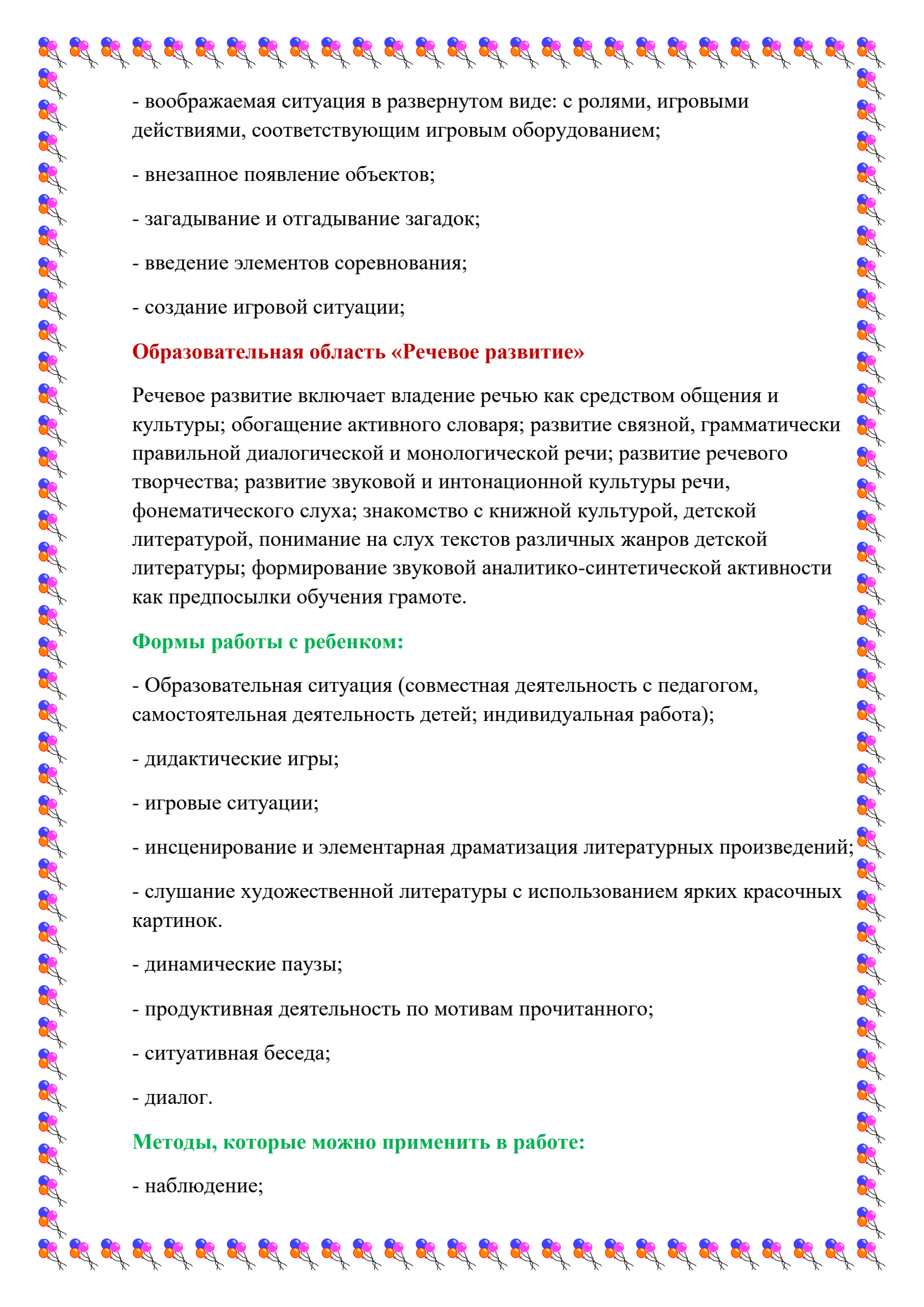
Формы работы с ребенком:

- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);

- 
- дидактические игры;
 - индивидуальная работа;
 - опыты;
 - элементарное экспериментирование;
 - наблюдения за природой.

Методы, которые можно применить в работе:

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;
- показ образца;
- показ способа действий.
- упражнение;
- элементарные опыты;
- экспериментирование;
- моделирование.
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- рассказ детей;
- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание;
- пояснение;
- объяснение;
- дидактическая игра;

- 
- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
 - внезапное появление объектов;
 - загадывание и отгадывание загадок;
 - введение элементов соревнования;
 - создание игровой ситуации;

Образовательная область «Речевое развитие»

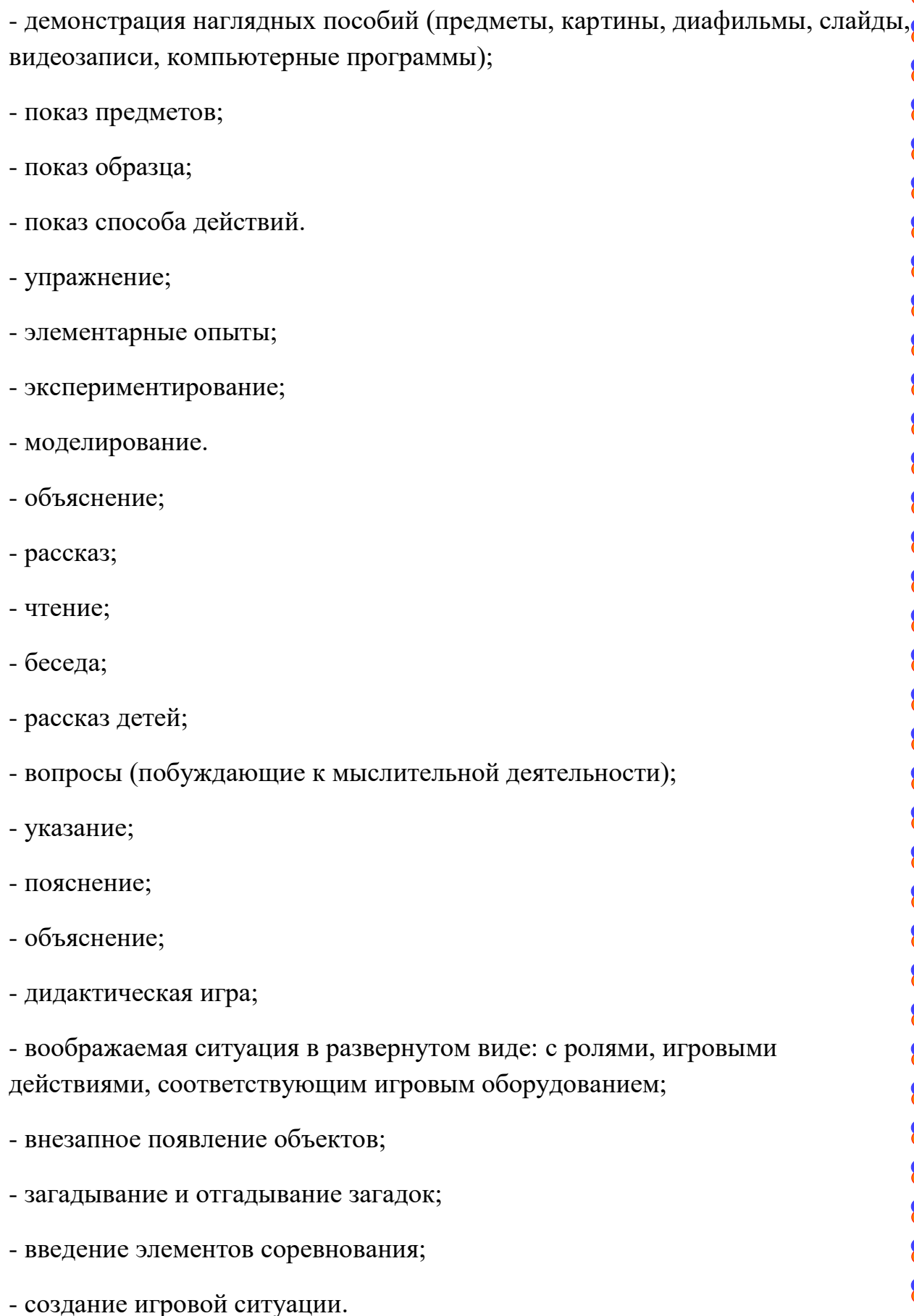
Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Формы работы с ребенком:

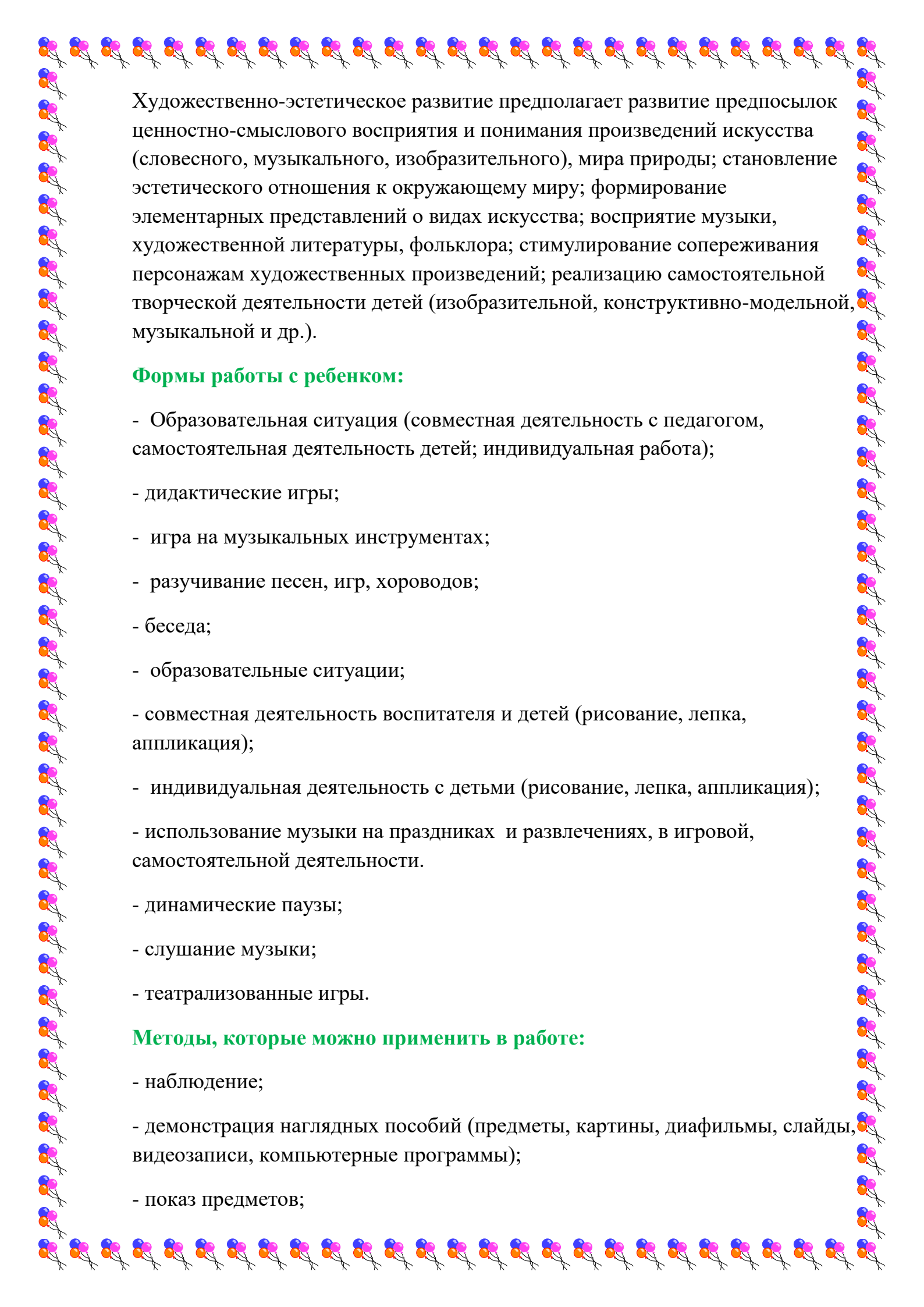
- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);
- дидактические игры;
- игровые ситуации;
- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.
- динамические паузы;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа;
- диалог.

Методы, которые можно применить в работе:

- наблюдение;

- 
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
 - показ предметов;
 - показ образца;
 - показ способа действий.
 - упражнение;
 - элементарные опыты;
 - экспериментирование;
 - моделирование.
 - объяснение;
 - рассказ;
 - чтение;
 - беседа;
 - рассказ детей;
 - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
 - указание;
 - пояснение;
 - объяснение;
 - дидактическая игра;
 - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
 - внезапное появление объектов;
 - загадывание и отгадывание загадок;
 - введение элементов соревнования;
 - создание игровой ситуации.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»



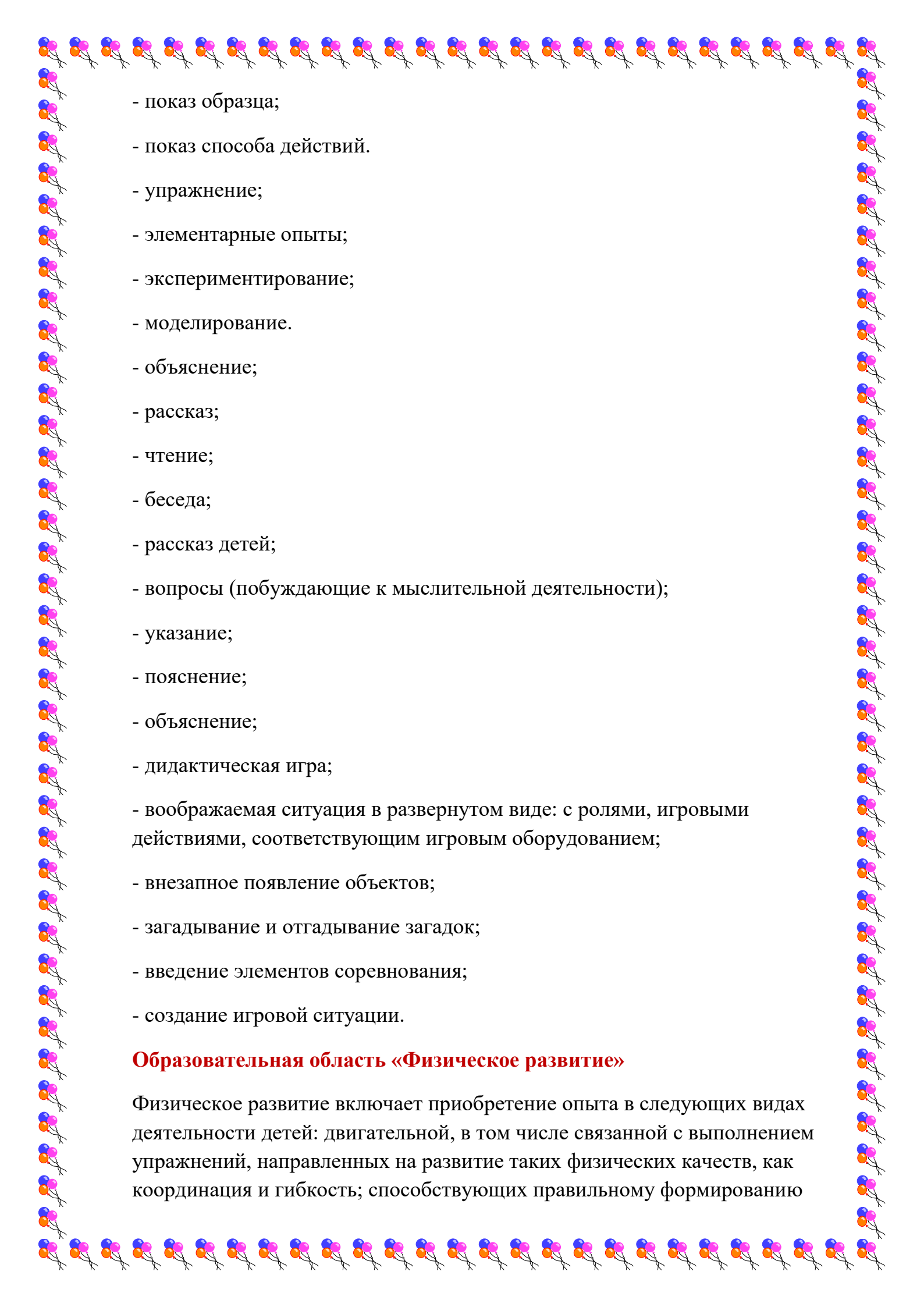
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формы работы с ребенком:

- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);
- дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах;
- разучивание песен, игр, хороводов;
- беседа;
- образовательные ситуации;
- совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);
- индивидуальная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация);
- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.
- динамические паузы;
- слушание музыки;
- театрализованные игры.

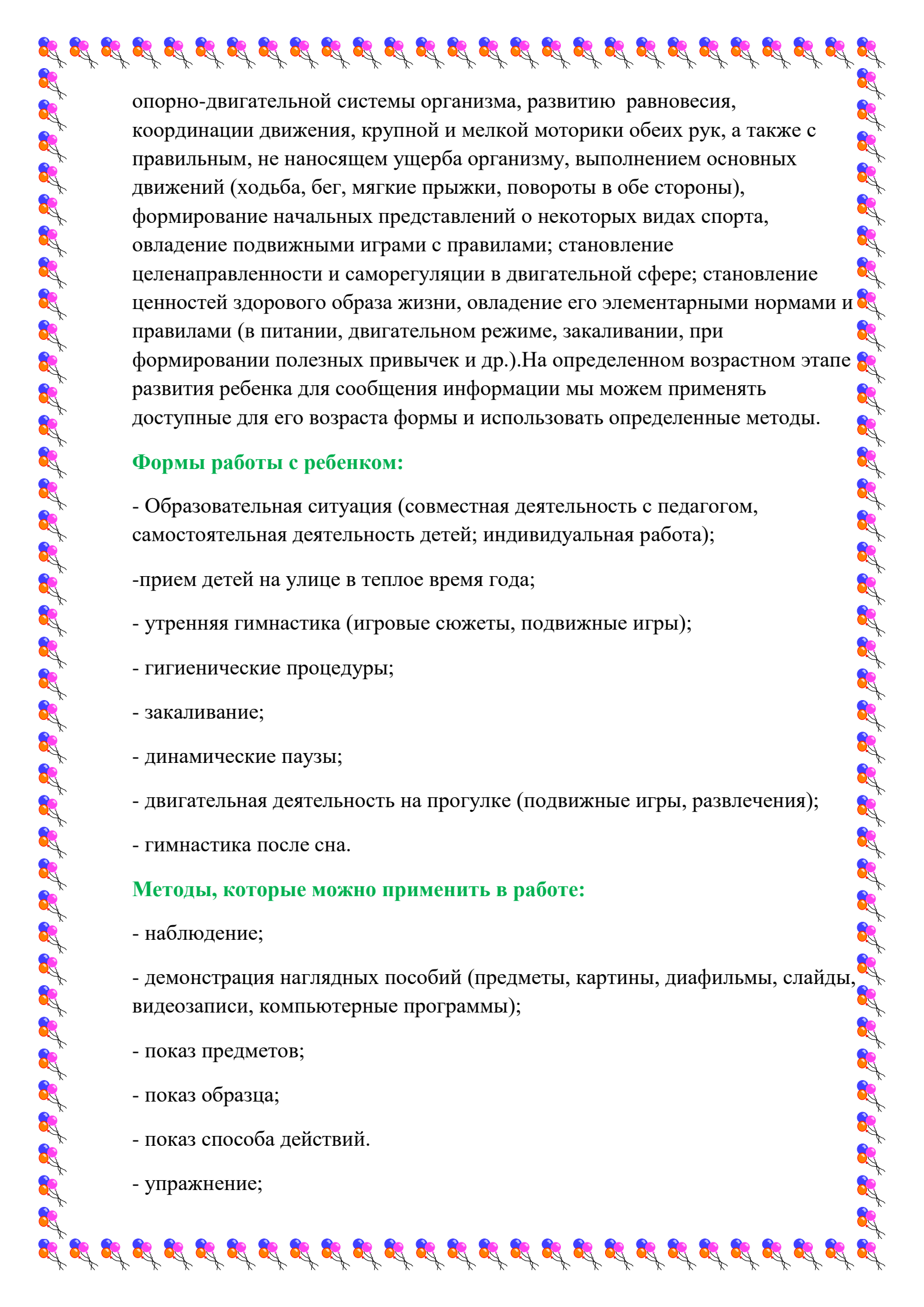
Методы, которые можно применить в работе:

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;

- 
- показ образца;
 - показ способа действий.
 - упражнение;
 - элементарные опыты;
 - экспериментирование;
 - моделирование.
 - объяснение;
 - рассказ;
 - чтение;
 - беседа;
 - рассказ детей;
 - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
 - указание;
 - пояснение;
 - объяснение;
 - дидактическая игра;
 - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
 - внезапное появление объектов;
 - загадывание и отгадывание загадок;
 - введение элементов соревнования;
 - создание игровой ситуации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию



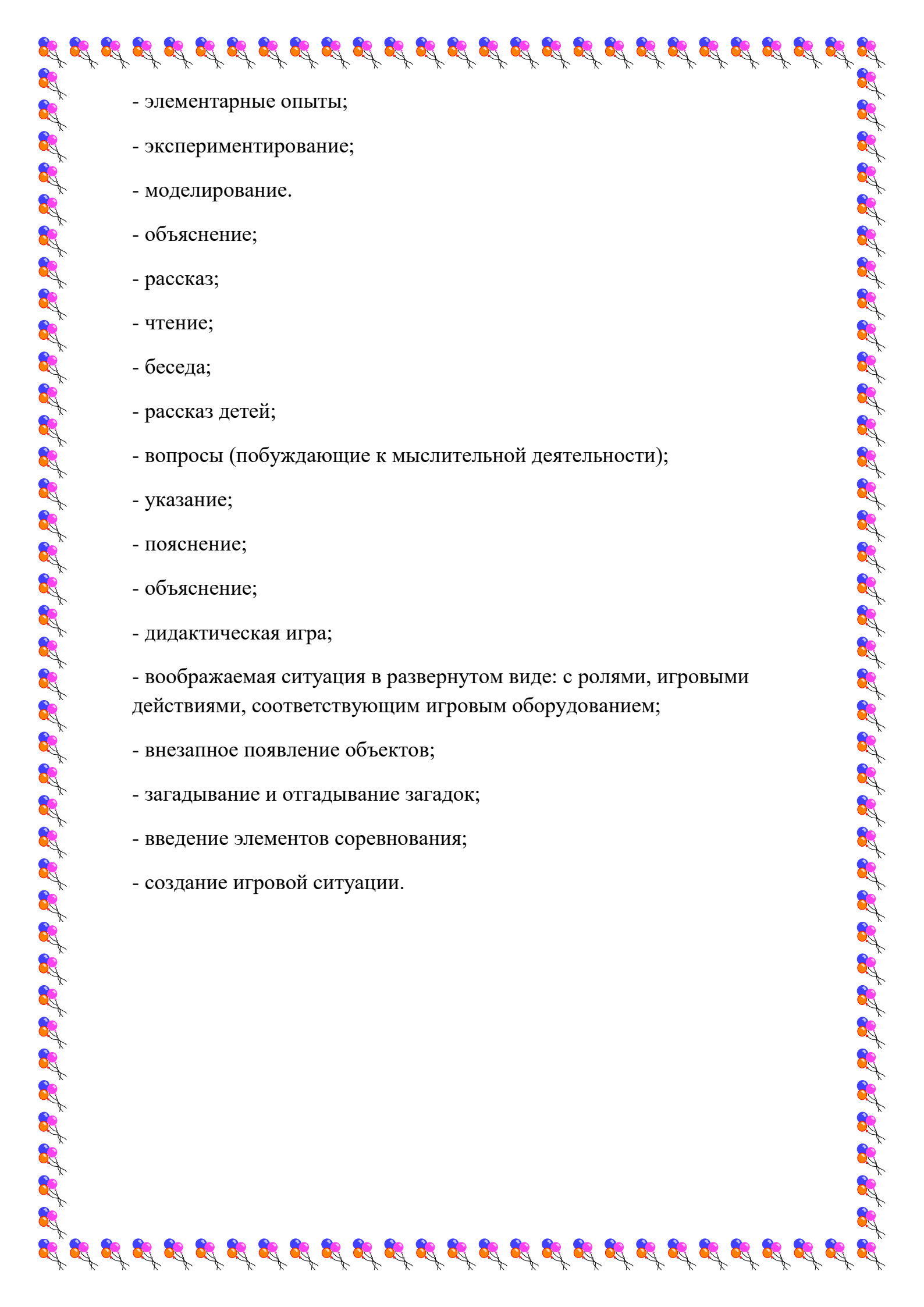
опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). На определенном возрастном этапе развития ребенка для сообщения информации мы можем применять доступные для его возраста формы и использовать определенные методы.

Формы работы с ребенком:

- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);
- прием детей на улице в теплое время года;
- утренняя гимнастика (игровые сюжеты, подвижные игры);
- гигиенические процедуры;
- закаливание;
- динамические паузы;
- двигательная деятельность на прогулке (подвижные игры, развлечения);
- гимнастика после сна.

Методы, которые можно применить в работе:

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;
- показ образца;
- показ способа действий.
- упражнение;

- 
- элементарные опыты;
 - экспериментирование;
 - моделирование.
 - объяснение;
 - рассказ;
 - чтение;
 - беседа;
 - рассказ детей;
 - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);
 - указание;
 - пояснение;
 - объяснение;
 - дидактическая игра;
 - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
 - внезапное появление объектов;
 - загадывание и отгадывание загадок;
 - введение элементов соревнования;
 - создание игровой ситуации.